

	Unterrichtseinheiten pro Halbjahr	
	1. Halbjahr	2. Halbjahr
<b>Pflichtfächer</b>		
Hauptfach (E)*	17	17
Rock/Pop Band (G)**	34	
Jazz Band (G)**		34
Groove + Jam (G)	25,5	25,5
Sightreading + Rhythm (G)	25,5	25,5
Musiktheorie/Gehörbildung (G)	34	34
<b>Pflichtworkshops</b>		
Übkonzepte - Podiumsdiskussion (G)		4***
Listening to Classic Jazz (G)		6***
Groove Workshop Rock/Pop (G)		4***
Eartraining Special »Grundton memorisieren« (G)		6***
Computermusiknotation mit Finale (G)****		4***
Computermusiknotation mit Sibelius (G)****		4***
Recording und Sequencing mit Logic (G)*****		4***
Recording und Sequencing mit Cubase (G)*****		4***
Musiktranskription - Konzepte, Tipps und Tricks (G)		4***
Grundlagen des Arrangierens (G)		4***
Grundlagen des Songwritings (G)		4***
Leadsheetnotation und Auditionvorbereitung (G)		4***
Grundlagen der Tontechnik (G)		4***
Bühnenpräsentation		4***
<b>Workshops fakultativ</b>		
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)	4***	
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)		4***

## Zeichenerklärung:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

\* = Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Piano, Bass, Drums.  
 \*\* = Die Reihenfolge der Bandstilistik und der Halbjahre ist variabel. \*\*\* = Blockunterricht. \*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Finale oder Sibelius. \*\*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Logic oder Cubase.

## Hinweise:

1 Unterrichtseinheit beträgt 45 Minuten. Konzerte und Prüfungszeiten sind im Ausbildungsplan nicht aufgelistet.

