

## 1. + 2. Studienjahr

Fächer	Unterrichtseinheiten pro Halbjahr (Semester)			
	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4
<b>Kernfächer</b>				
Hauptfach (E)*	17	17	17	17
Rock/Pop Band (G)**	34			
Jazz Band (G)**		34		
Studio Project Band (G)**			42,5	
Band in frei wählbarer Stilistik (G)**				34
Musiktheorie/Gehörbildung (G)	34	34	34	34
<b>Pflichtfächer</b>				
Body Percussion + Rhythmik (G)	17	17		
Geschichte der Populärmusik des 20. Jahrhunderts (G)	17	17		
Piano für Nichtpianisten (G) (nicht für HF Piano)	17	17		
Praktische Harmonielehre & Gehörbildung (G) (nicht für HF Drums)	17	17		
Improvisation Drums (nur für HF Drums) (G)	17	17		
Einführungsseminar Jahresprojekte (G)	10***			
Musikpädagogik (G)				34
Arrangement 1 (G)				34
Sightreading 1 (G)			17	
Sightreading 2 instrumental (G)				17
Sightreading 2 Gesang (G)				17
Music Business (G)			17***	
Jahresprojekt (schriftliche Hausarbeit)	10 CD-Besprechungen		Pädagogisches Thema	
<b>Wahlpflichtfächer *****</b>				
Backing Vocal Techniques (G)			17	
Geschichte der Filmmusik (G)			17	
Body Awareness (G)			17	
Dinner Jazz und Gala Tanzmusik (G)			17	
<b>Pflichtworkshops</b>				
Übekonzepte - Podiumsdiskussion (G)	4***			
Listening to Classic Jazz (G)	6***			
Groove Workshop Rock/Pop (G)	4***			
Eartraining Special »Grundton memorisieren« (G)	6***			
Computermusiknotation mit Finale (G)****	4***			
Computermusiknotation mit Sibelius (G)****	4***			
Recording und Sequencing mit Logic (G)*****	4***			
Recording und Sequencing mit Cubase (G)*****	4***			
Musiktranskription - Konzepte, Tipps und Tricks (G)	4***			
Grundlagen des Arrangierens (G)	4***			
Grundlagen des Songwritings (G)	4***			
Leadsheetnotation und Auditionvorbereitung (G)	4***			
Grundlagen der Tontechnik (G)	4***			
Bühnenpräsentation	4***			
<b>Workshops fakultativ</b>				
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)	4***		4***	
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)		4***		4***

### Zeichenerklärung:

E = Einzelunterricht  
G = Gruppenunterricht  
HF = Hauptfach

\* = Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Piano, Bass, Drums. \*\* = Die Reihenfolge der Bandstilistik und der Halbjahre ist variabel. \*\*\* = Blockunterricht. \*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Finale oder Sibelius. \*\*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Logic oder Cubase. \*\*\*\*\* = Ein Wahlfach muss belegt werden, die Belegung weiterer Wahlfächer ist gegen Extragebühr möglich.

Hinweise: 1 Unterrichtseinheit beträgt 45 Minuten. Konzerte und Prüfungszeiten sind im Ausbildungsplan nicht aufgelistet. Für einen Studenten, der das Basisstudium besucht hat, entfallen die Pflichtworkshops.

## 3. Studienjahr

	Studienschwerpunkt Performance		Studienschwerpunkt Pädagogik		Studienschwerpunkt Songwriting/Producing	
	Unterrichtseinheiten pro Halbjahr (Semester)					
Fächer	Semester 5	Semester 6	Semester 5	Semester 6	Semester 5	Semester 6
<b>Kernfächer</b>						
Hauptfach (E)	17	17	17	17	17	17
Band in frei wählbarer Stilistik (G)	34					
Performance Eartraining (G)	17					
<b>Pflichtfächer</b>						
Coaching des Studenten durch Mentor vor Ort bei Proben und Konzerten. (E)		17***				
Methodik des Hauptfaches inkl. Lehrproben (G)			34			
Methodik der Bandleitung inkl. Praktika und Lehrproben (G)			34	17***		
Unterrichtsmaterialien - Literaturrecherche + Erstellung eigener Materialien (Noten, Playbacks) (G)				17***		
Songwriting 1 (Textdichtung) (G)					17	
Songwriting 2 (Komposition) (G)					17	
Arrangement 2 (G)					17***	17***
Recording und Sequencing eigener Projekte (G)					17***	17***
3. Jahresprojekt »Thema freier Wahl aus dem Studienschwerpunktbereich«	Praktikum und schriftliche Hausarbeit		Praktikum und schriftliche Hausarbeit		Praktikum und schriftliche Hausarbeit	
<b>Wahlpflichtfächer *****</b>						
Rock/Pop Grooves + Jam (G)	17	17	17	17	17	17
Melodic Development in Improvisation (G)	17	17	17	17	17	17
Saxophon Ensemble (nur für HF SAX) (G)	17	17	17	17	17	17
Funk und R&B Horn Section Training (nur für HF SAX o. TPT) (G)	17	17	17	17	17	17
Vocal Ensemble (nur für HF VOC) (G)	17	17	17	17	17	17
<b>Workshops fakultativ</b>						
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)	4***		4***		4***	
Workshop mit Gastdozent zu Spezialthema n.n. (G)		4***		4***		4***

### Zeichenerklärung:

E = Einzelunterricht  
 G = Gruppenunterricht  
 HF = Hauptfach

\* = Folgende Instrumente sind als Hauptfach möglich: Gesang, Saxophon, Trompete, Gitarre, Piano, Bass, Drums. \*\* = Die Reihenfolge der Bandstilistik und der Halbjahre ist variabel. \*\*\* = Blockunterricht. \*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Finale oder Sibelius. \*\*\*\*\* = Von diesen Workshops ist nur einer verpflichtend zu besuchen - Logic oder Cubase. \*\*\*\*\* = Ein Wahlfach muss belegt werden, die Belegung weiterer Wahlfächer ist gegen Extragebühr möglich.

### Hinweise:

1 Unterrichtseinheit beträgt 45 Minuten. Konzerte und Prüfungszeiten sind im Ausbildungsplan nicht aufgelistet. Der Student entscheidet sich im 3. Studienjahr für einen der drei Studienschwerpunkte. Die zusätzliche Belegung von Kursen aus anderen Studienschwerpunkten ist gegen Extragebühr möglich.