



# „KOMPASS“

Berufsorientierungsprogramm  
für Musikstudiengänge im Bereich Jazz, Rock und Pop.

mit Dozenten des INTERNATIONAL MUSIC COLLEGE FREIBURG

**Wintersemester 2008/2009**  
(12. Oktober 2008 – 25. Januar 2009)

**Zielgruppe:** Jugendliche Instrumentalisten und Sänger, die sich auf die Aufnahmeprüfung für ein Musikstudium im Bereich Jazz, Rock und Pop vorbereiten möchten - insbesondere Musiker niedrigeren und mittleren Niveaus, die sich bezüglich Ihrer Berufswahl noch unsicher fühlen und auch solche, die bereits einmal ohne Erfolg an einer Aufnahmeprüfung teilgenommen haben.

**Kursinhalte:** Rhythmik; Harmonielehre; Gehörbildung; Notenschrift (lesen und schreiben); Musik (analytisch) hören; Stilkunde; Instrumental- bzw. Gesangstraining im Bandzusammenhang; Tipps zur Aufnahmeprüfungsvorbereitung; Informationen zum Studieren von Musik und zum Berufsleben als Musiker.

**Unterrichtsform:** Gruppenunterricht (mind. 7 – max. 15 Teilnehmer, 1 Dozent). Intensiver Workshop, in dem die Kursinhalte fließend ineinander übergehen. Theorie und Praxis werden ganz eng miteinander verschmolzen. Der IMCF-Unterrichtsraum „UO1“ bietet die Möglichkeit flexibel zu arbeiten, da hier sowohl Band-Equipment als auch Schulbänke sowie die technische Ausstattung für alle wichtigen Medien (Tafel, Overheadprojektor, Beamer, Stereoanlage, Fernsehmonitor etc.) vorhanden sind. Ergänzender Einzelunterricht (Instrument oder Gesang) ist optional über die Allgemeine Schule der Jazz & Rock Schulen Freiburg buchbar und empfehlenswert. Die Kosten hierfür sind in der „Kompass“-Kursgebühr nicht enthalten.

**Kursdauer:** 8 Termine verteilt über 4 Monate; Unterricht immer sonntags, 10 – 18 Uhr (10.00 – 13.15 Uhr (inkl. 15 min. Pause) und 14.45 – 18.00 Uhr (inkl. 15 min. Pause)), d.h. insgesamt 6 Zeitstunden Unterricht pro Termin.

**Termine:**

12. Oktober 2008  
26. Oktober 2008  
9. November 2008  
23. November 2008  
30. November 2008  
7. Dezember 2008  
18. Januar 2009  
25. Januar 2009

**Kursgebühr:** 490,-- €

**Dozenten:** Es unterrichten verschiedene Dozenten des INTERNATIONAL MUSIC COLLEGE FREIBURG, die sich von Termin zu Termin abwechseln. (Dozentenbeschreibungen siehe [www.imcf.org](http://www.imcf.org))

**Zugangsvoraussetzungen:**

- a.) Ausgefüllter „Kompass“-Fragebogen mit Informationen zum musikalischen Lebenslauf und Demoaufnahme (CD) mit 2 unterschiedlichen Musikstücken (und Beschreibung der Entstehung der Aufnahmen) oder
- b.) Bewerber hat bereits einmal an einer J&RSF/IMCF Aufnahmeprüfung teilgenommen.

Des Weiteren ist erforderlich: 1 Passbild; Einzahlung der Kursgebühr bis spätestens zwei Werktage vor dem ersten Kurstermin.

Anmeldeschluss ist der **2. Oktober 2008**. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Berücksichtigt werden nur vollständige Anmeldungen.

Ein kostenloser Rücktritt von der Kursanmeldung abzüglich einer Verwaltungspauschale von 15,- € ist bis zum 2. Oktober 2008 schriftlich möglich. Bei Abmeldungen nach diesem Termin kann eine Rückerstattung der Kursgebühr nicht mehr erfolgen.

**Kursort:**

International Music College Freiburg  
c/o Jazz & Rock Schulen Freiburg  
Haslacher Str. 43  
D-79115 Freiburg  
Tel. 0761/36 88 89-0  
Fax 0761/36 88 89-26  
Email: [info@jrs.org](mailto:info@jrs.org)  
Internet: [www.imcf.org](http://www.imcf.org)



**„Kompass“ Anmeldeformular:**

Ich melde mich verbindlich zu dem Kurs „Kompass“ im Wintersemester 2008/2009 am  
International Music College Freiburg an.

Name, Vorname \_\_\_\_\_ Alter \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Kursgebühr: 490,-- €, Zahlungsweise:

- bar
- Überweisung
- Scheck

International Music College Freiburg  
c/o Jazz & Rock Schulen Freiburg  
Haslacher Str. 43  
D-79115 Freiburg

Bankverbindung: Sparkasse Freiburg – Nördlicher Breisgau  
BLZ 680 501 01  
Kto. Nr. 200 400 4

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (bei Minderjährigen Erziehungsberechtigter)



INTERNATIONAL  
MUSIC COLLEGE  
FREIBURG

**„Kompass“ Fragebogen:**

Wir benötigen folgende Angaben zu Ihrem musikalischen Werdegang:

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Welches ist Ihr Hauptinstrument? \_\_\_\_\_

Spielen Sie weitere Instrumente, wenn ja welche? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Seit wie vielen Jahren spielen Sie Ihr Hauptinstrument? \_\_\_\_\_

Wie haben Sie Ihr Hauptinstrument erlernt?

- Musikschule
- Privatlehrer
- autodidaktisch

Nennen Sie bitte, falls zutreffend Ihre Musikschule und/oder Ihren Lehrer sowie den Zeitraum

Ihrer Ausbildung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Haben Sie Erfahrungen im Ensemblespiel (z.B. Band, Big Band, Blasorchester etc.)? Wenn ja, welche (Besetzung/Stil) und wie lange schon? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nennen Sie bitte Ihre musikalischen Vorbilder: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Was ist Ihr Studien- bzw. Berufswunsch? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wie schätzen Sie Ihre Fähigkeiten in den folgenden Bereichen ein?

Musiktheorie/Harmonielehre:

- schwach
- mittel
- gut

Gehörbildung:

- schwach
- mittel
- gut

